

Declic

<http://emmanuel.ostenne.free.fr/declic/>

Strumenti da usare	Consegne	Osservazioni dei ragazzi
	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare alcuni punti neri (che si vedano bene) • Disegnare rette colorate che passino attraverso i punti • Spostare i punti • Spostare tutto il disegno 	<p>Osservazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • I punti sono grandi per aiutarci a ragionare • Con i punti posso ruotare le rette – posso avvicinare e allontanare i punti ma non posso dimensionare le rette perché sono infinite
	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare una retta senza disegnare prima i punti • Spostarla o ruotarla <ul style="list-style-type: none"> ○ Puntando sui punti ○ Puntando dove non ci sono i punti • Cancellarla (cancellare anche i due punti che generavano la linea) 	<ul style="list-style-type: none"> • I punti me li chiede ugualmente (altrimenti non sa dove costruire la retta) • Per costruire una retta mi servono almeno tre elementi
	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare una retta sottile • Disegnare un segmento colorato più spesso che stia sulla retta • Spostare i punti del segmento • Ruotare la retta 	<ul style="list-style-type: none"> • E' meglio che il segmento sia più spesso per vederlo bene • Devo usare i punti i punti della retta, altrimenti spostando la retta il segmento e la retta si staccano, quindi il segmento non è sulla retta
	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare una linea spezzata • Muovere puntando sui segmenti • Muovere i punti 	<ul style="list-style-type: none"> • I segmenti consecutivi devono avere un punto in comune

Strumenti da usare	Consegne	Osservazioni dei ragazzi
	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare una retta sottile • Disegnare un segmento colorato più spesso che stia sulla retta • Disegnare due segmenti consecutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Non ci si riesce perché i punti sono solo due • Se inserisco un punto con lo strumento “punto” non è agganciato alla retta • E’ possibile utilizzando il nuovo strumento “punto magico”
	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare due rette parallele colorate • Spostarle • Ruotarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicinano – allontanano – sovrappongono, ma rimangono parallele • Per disegnarle è necessario dare due indicazioni <ul style="list-style-type: none"> ○ Dove passa ○ A quale retta è parallela
	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare rette parallele di colori diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rette formano dei “gruppi” nelle quali tutte le rette sono parallele tra di loro
	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare due rette sottili parallele nere • Disegnare sulle rette due segmenti colorati • Spostare i punti dei segmenti • Spostare le rette 	<ul style="list-style-type: none"> • I segmenti costruiti sulle rette rimangono paralleli, se sono solo appoggiati no.
	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare alcune rette perpendicolari 	<ul style="list-style-type: none"> • La costruzione è simile a quella delle parallele: devo indicare <ul style="list-style-type: none"> ○ Dove passa ○ A quale retta è perpendicolare • Anche ruotando le rette rimane l’angolo retto

Strumenti da usare	Consegne	Osservazioni dei ragazzi
	<ul style="list-style-type: none">• Disegnare un triangolo• Disegnare la retta che sta sulla base e l'altezza	<ul style="list-style-type: none">• Per disegnare il triangolo mi vengono chiesti tre punti• È facilissimo usando gli strumenti retta (agganciata ai punti) e perpendicolare• Ognuno ha scelto come base il lato che voleva• Spostando il vertice ottengo altezze interne ed esterne al triangolo