



iv4j



RISORSE DIDATTICHE APERTE (OER)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Risorse Didattiche Aperte (OER)

Published on

2019

Authors:

FA-Magdeburg | Magdeburg, Germany
Euro-net | Potenza, Italy
Omnia | Espoo, Finland
Partas | Dublin, Ireland
University of Utrecht | Utrecht, Netherlands
SBH Südost | Halle, Germany
GoDesk | Potenza, Italy



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Some materials, referred to in copyright law as “works”, are published under a Creative Commons Licence (licence type: Attribution-Non-commercial-No Derivative Works) and may be used by third parties as long as licensing conditions are observed. Any materials published under the terms of a CC Licence are clearly identified as such.

© This article was published by iv4j.eu and vetinnovator.eu/ under a Creative Commons Licence .
For more information, please visit www.bibb.de.

link to the direct Internet address (URL) of the material in question: <http://vetinnovator.eu/>
link to the Creative Commons Licence referred to: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>
link to the BIBB page containing licence information: <http://www.bibb.de/cc-lizenz>

Contenuto

Prefazione	6	Chapter 4. Risorse	34
Chapter 1. Introduzione alle Risorse Didattiche Aperte (OER)	8	4.1 Motori di ricerca generali	35
1.1 Le OER per l'Istruzione e Formazione Professionale e Tecnica (IFP / IFPT)	13	4.2 Audio	35
1.2 Concetti	13	4.3 Immagini e foto	36
Chapter 2. Usa, implementa, condividi le OER nella pratica	15	4.4 Testi, eBook e altro	37
2.1 Trovare le OER	16	4.5 Video	37
2.2 Controllare la licenza	19	4.6 Materiale di corsi e moduli di apprendimento: siti in inglese e / o multilingue	38
2.3 Verificare la qualità del materiale	21	4.7 Materiale di corsi e moduli di apprendimento: lingua locale (diversa dall'inglese) / siti nazionali	40
2.4 Usare e riutilizzare	22	4.8 Informazioni generali sulle OER e / o ICT nell'IFP	41
2.5 Condividere il lavoro come OER	24	4.9 Strumenti e software online OER	41
Chapter 3. Ricerca sulle OER in ambito IFP	25	Chapter 5. Bibliografia	42
3.1 Sondaggio condotto da IV4J	26		
3.2 "Technical Vocational Education and Training: the 'dark continent' in OER" by Schuwer & Janssen	30		
3.3 How to measure your own OER readiness and take steps to utilize OER	33		

Prefazione

Questa guida mette in luce l'uso pratico e l'implementazione a livello istituzionale, nonché la revisione della ricerca sulle cosiddette risorse didattiche aperte (in inglese Open Educational Resources – acronimo OER), corredato da esempi pratici oltre ad un elenco di raccolte essenziali ed altri strumenti e piattaforme.

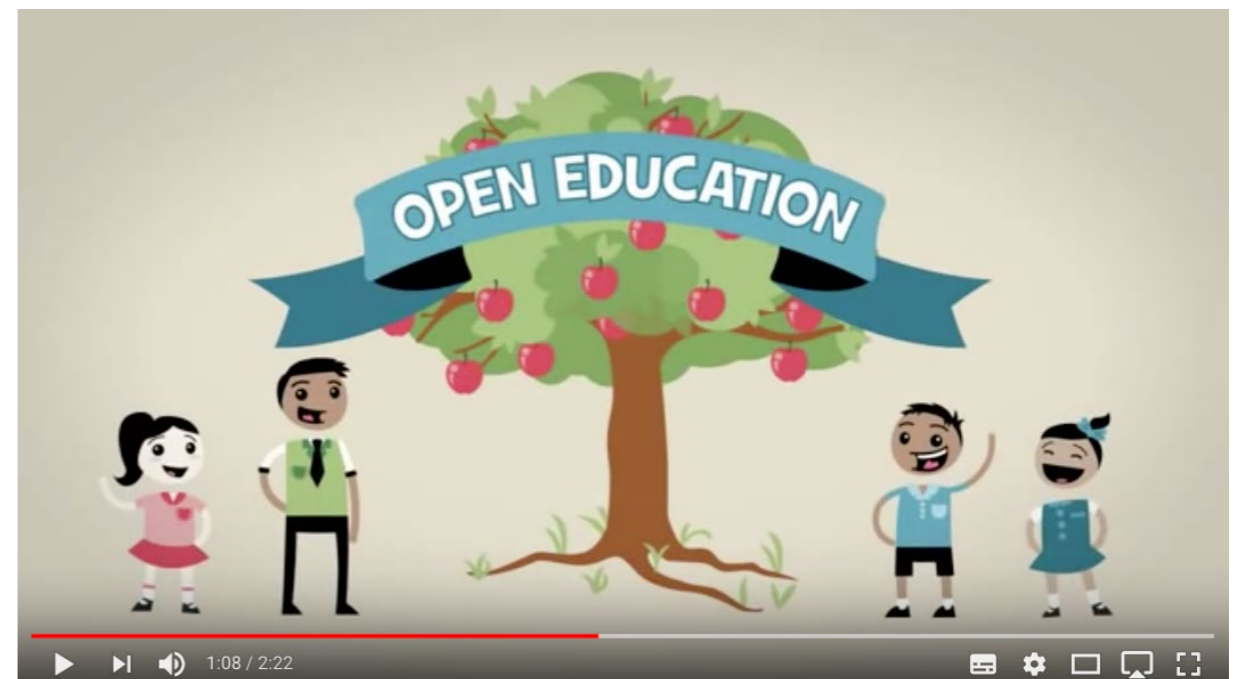
La guida, destinata agli educatori e alla gestione dell'Istruzione e Formazione professionale, è stata prodotta nell'ambito del progetto IV4J finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del programma Erasmus+. Il contenuto è condiviso anch'esso come OER sotto una licenza CC BY-SA (4.0).

23 agosto 2018

Esko Lius

Esperti chiave, Apprendimento Digitale (Omnia, Finlandia)

Capitolo 1. Introduzione alle Risorse Didattiche Aperte (OER)



[OER \(Open Educational Resources\) Introduction](#) by shelleyvcc on Youtube.

Le risorse didattiche aperte (OER), una parte del movimento globale di promozione dei contenuti aperti, sono delle risorse condivise di apprendimento, insegnamento e ricerca rese disponibili sotto licenze aperte legalmente riconosciute e gratuite per consentire alle persone di riutilizzare, revisionare, integrare e ridistribuire. Si tratta di testo, media, corsi e altre risorse digitali.

Le OER hanno un grande potenziale per sostenere un'educazione equa, inclusiva, aperta e partecipativa. Poiché fornisce risorse educative gratuite, offre delle opzioni educative accessibili e convenienti. Il principio alla base delle OER è fornire opportunità a tutti e rafforzare la democratizzazione della conoscenza rendendo disponibili materiali di apprendimento e insegnamento su una scala più ampia.

Le OER di alta qualità possono aiutare gli insegnanti a risparmiare tempo e sforzi significativi nello sviluppo delle risorse e ad anticipare l'apprendimento degli studenti all'interno e all'esterno della classe. Inoltre, la condivisione aperta delle risorse ha la potenzialità di alimentare la collaborazione, incoraggiare il miglioramento dei materiali

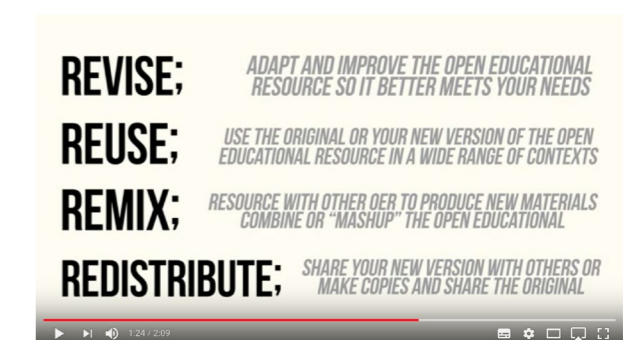
disponibili e aiutare nella diffusione delle migliori pratiche.

Basato sulla licenza aperta della proprietà intellettuale, il creatore di una risorsa di apprendimento consente ad altri di utilizzare gratuitamente il proprio output. Il sistema di licenze più comune è il Creative Commons.

Viene descritto separatamente nel capitolo [2.1 Utilizzo delle OER create da altri e condivisione del proprio lavoro](#).

Se sei nuovo a OER, puoi trovare il breve articolo [7 cose che dovresti sapere su... le risorse educative Aperte](#) di Educause.

In questa guida si offrono degli approcci più pratici e link per implementare le OER.



[OER \(Open Educational Resources\) Introduction](#) by shelleyvcc on Youtube.

L'UE e l'UNESCO sostengono le OER

La Commissione europea ha lanciato il piano d'azione "Aprire l'istruzione" per promuovere l'innovazione e le competenze digitali nelle scuole e nelle università nel 2013¹. Per dare il via all'iniziativa, la Commissione ha lanciato un nuovo sito web, Open Education Europa, che consentirà agli studenti, ai professionisti e alle istituzioni educative di condividere risorse didattiche aperte e gratuite. Uno degli obiettivi principali è sostenere lo sviluppo e la disponibilità di risorse didattiche aperte (OER). Due delle quattro parti principali riguardano le OER e gli Ambienti per l'apprendimento aperti (Open Learning Environments):

1. Ambienti per l'apprendimento aperto: opportunità di innovazione per organizzazioni, insegnanti e studenti

"Le organizzazioni di istruzione e formazione devono rivedere le loro strategie organizzative e migliorare la loro capacità di adattarsi, promuovere l'innovazione e sfruttare il potenziale delle tecnologie e dei contenuti digitali. Tuttavia, l'utilizzo delle TIC nella formazione può ridurre i costi e aumentare la flessibilità in termini di tempo e spazio.

Gli insegnanti dovrebbero essere in grado di acquisire elevate competenze digitali, pertanto la formazione iniziale degli insegnanti dovrebbe porre una forte enfasi sui metodi di insegnamento supportati dal digitale (pedagogia digitale). Gli studenti si aspettano di acquisire le competenze digitali per il 21° secolo e che le competenze acquisite digitalmente siano facilmente certificate e riconosciute per ulteriori attività di apprendimento o di lavoro. Un'attenzione particolare è inoltre necessaria per i gruppi svantaggiati come gli studenti a rischio con scarsi risultati, ad esempio in scienze e tecnologia o con difficoltà di apprendimento."

2. Risorse didattiche aperte: opportunità di utilizzare le conoscenze aperte per una migliore qualità e accessibilità.

"Le OER sono generalmente prodotte in un numero limitato di lingue (per lo più in inglese) e utilizzate da specifici settori dell'istruzione (in particolare l'istruzione superiore) e discipline specifiche (ad esempio le TIC). L'uso delle OER in Europa è ancora troppo frammentato e non sostenuto. L'OER europeo di alta qualità deve diventare più visibile e accessibile a tutti i cittadini. Pertanto, la Commissione avvierà un unico portale per le OER prodotte in Europa, collegando le piattaforme esistenti con funzionalità avanzate di ricerca e navigazione per aiutare gli utenti a trovare il contenuto appropriato (Open Education Europa)."

A partire dal giugno 2018, il sito Web Open Education Europa è stato chiuso. Un nuovo dominio [School Education Gateway](https://www.school-education-gateway.eu/) continuerà i suoi servizi.

¹ See <http://www.eunec.eu/european-heartbeat-news-eu/opening-education-innovative-teaching-and-learning-all-through-new> from which the next quotes are from.

L'UNESCO crede che "l'accesso universale ad una istruzione di alta qualità sia la chiave per la costruzione della pace, lo sviluppo sociale ed economico sostenibile oltre al dialogo interculturale. Le risorse didattiche aperte (OER) offrono un'opportunità strategica per migliorare la qualità dell'istruzione e facilitare il dialogo politico, la condivisione delle conoscenze e il rafforzamento delle capacità."² "Nel loro secondo Congresso Mondiale sulle Risorse Educative Aperte, l'UNESCO ha pubblicato un piano d'azione per le OER.³ Si dichiara che: "Le OER rappresentano un'opportunità strategica per migliorare la condivisione delle conoscenze, il rafforzamento delle capacità e l'accesso universale a risorse didattiche e di apprendimento di qualità." Al fine di raggiungere "il suo pieno potere di trasformazione per sostenere la realizzazione dell'obiettivo 4 dello sviluppo sostenibile (SDG4)⁴, le OER devono essere più integralmente parte delle politiche e delle pratiche educative".

Le sfide nell'implementazione delle risorse didattiche aperte

Senza dubbio siamo all'alba della trasformazione dell'istruzione. Come mai solo pochi di noi sentono il terreno tremare e vedere i segni del cambiamento?

Il piano d'azione delle OER dell'UNESCO riconosce cinque sfide da soddisfare a livello politico:

1. Sviluppare la capacità degli utenti di trovare, riutilizzare, creare e condividere le OER
 - Costruire consapevolezza e abilità per usare le OER
 - Condivisione delle OER
 - Trovare le OER
2. Problemi linguistici e culturali
3. Garantire un accesso inclusivo ed equo alle OER di qualità
 - Sostenere l'utilizzo e lo sviluppo delle OER accessibili
 - Sostenere i meccanismi di garanzia della qualità per le OER
4. Sviluppare modelli di sostenibilità
5. Sviluppo di ambienti a supporto delle politiche

Oltre a queste sfide politiche ci sono questioni molto pratiche che un insegnante / formatore deve tenere in considerazione: qual è la qualità di una risorsa aperta già pronta? Si adatta ai percorsi formativi dei miei studenti? La risorsa è adatta alla situazione / competenza / contesto dei miei studenti?

Glenda J. Cox e Henry Trotter hanno condotto una ricerca sull'adozione delle OER da parte di insegnanti / docenti in contesti di istruzione superiore.⁵ Secondo loro, ci sono diversi fattori, su alcuni dei quali l'educatore ha il controllo e altri che sono fuori dal suo controllo. Hanno sviluppato un quadro chiamato "piramide di adozione delle OER", che divide i fattori di adozione delle OER in sei categorie in base al livello di controllo che hanno gli educatori individuali: accesso infrastrutturale, permesso legale, consapevolezza intellettuale, capacità tecnica, disponibilità delle risorse educative e individuale (o istituzionale).⁶ I fattori determinati esternamente (in basso) costituiscono una base per la volontà personale e una presa pratica sulla questione. Il quadro può essere applicato sia in generale che nell'istruzione e formazione professionale.

² <http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/access-to-knowledge/open-educational-resources/>

³ https://en.unesco.org/sites/default/files/jjubljana_oer_action_plan_2017.pdf

⁴ <https://sustainabledevelopment.un.org/sdg4>

⁵ Cox, G. & Trotter, H. (2017). An OER framework, heuristic and lens: Tools for understanding lecturers' adoption of OER. Open Praxis, 9(2), 571

⁶ Interpretation of the framework partly based on Schuwer & Janssen

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

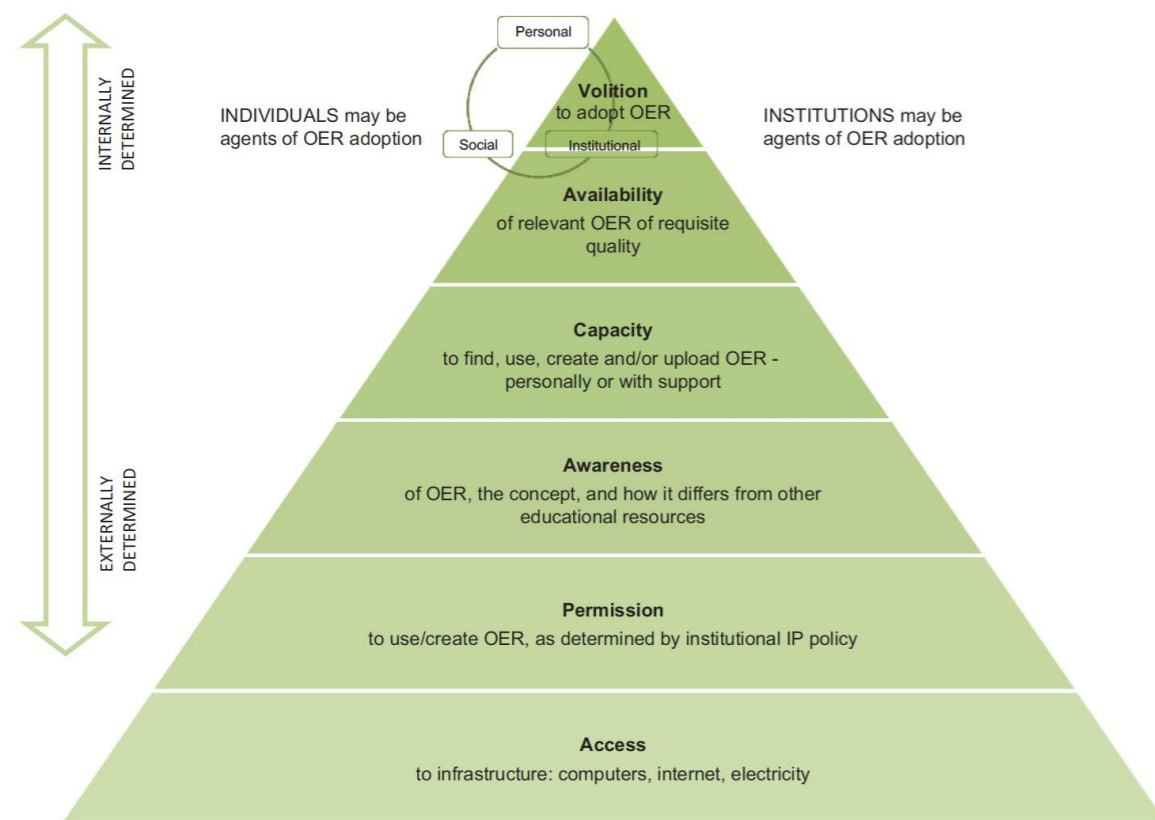


Figure 1: The OER adoption pyramid

Open Praxis, vol. 9 issue 2, April–June 2017, pp. 151–171

Molto è stato scritto sull'incapacità delle OER di mantenere le promesse.⁷ I grandi editori educativi hanno rapidamente adattato i loro contenuti protetti da copyright per offrire multimedia, analisi, strumenti di valutazione versatili, ecc. Allo stesso tempo, gli sforzi nel campo delle OER sono sparse e per lo più senza risorse necessarie. Le istituzioni educative leader a livello mondiale optano per la prima e le istituzioni con scarse risorse, ad esempio nel mondo in via di sviluppo, non possono avere né l'una né l'altra, poiché le loro connessioni online sono deboli o mancanti.

Nonostante l'inerzia del cambiamento educativo, gli attuali strumenti online, i dispositivi mobili, le piattaforme collaborative, le licenze Creative Commons e l'abitudine ai social media multilaterali, rendono più facile sfruttare appieno le OER. Questa guida aperta è un esempio di questa e una risorsa per scoprire come mettere in pratica la bella idea.⁸

⁷ See e.g. Clements, K. (2016). Why Open Educational Resources Repositories Fail

⁸ See David Wiley: [Of OER and Platforms: Five Years Later](#)

1.1 Le OER per l'Istruzione e Formazione Professionale e Tecnica (IFP / IFPT)

Questa guida si concentra sull'uso delle OER nell'Istruzione e Formazione Professionale e Tecnica (IFP o IFPT). L'istruzione e formazione professionale è spesso più costosa dell'istruzione generale a causa del costo delle attrezzature, dei libri di testo e delle applicazioni software necessarie per l'apprendimento. Inoltre, il mondo del lavoro e quindi le competenze necessarie cambiano rapidamente. Queste sono anche delle sfide finanziarie sia per gli studenti che per le istituzioni. Le OER sono un'opzione per aiutare tutti a continuare ad inoltrarsi nei propri percorsi di apprendimento.

Robert Schuer e Ben Janssen hanno condotto una ricerca sulle OER nella IFPT nel 2017-18. Nel documento "Istruzione e formazione professionale e tecnica: il 'continente oscuro' in OER", vedono che l'IFPT sia una chiave per fornire ai cittadini le competenze necessarie per beneficiare pienamente della trasformazione digitale. L'uso delle OER nella IFP / IFPT non è ancora la corrente principale. La particolarità che si registra nell'IFP in molti paesi è che questa avviene direttamente nei luoghi di lavoro reali e non in un contesto scolastico, in modo che la formazione pratica sia piuttosto un apprendimento del fare e contestuale.

Questa guida è stata progettata per aiutare il lettore a fare un passo avanti nell'uso e nella creazione delle OER, sia in classe che in ambiente di apprendimento basato sul lavoro.

1.2 Concetti

Creative Commons

Creative Commons è un'organizzazione senza fini di lucro dedicata ad ampliare la gamma di opere disponibili alla condivisione e all'utilizzo pubblico in maniera legale.. Fornisce strumenti legali (licenze) gratuiti e facili da usare che semplificano la modifica dei termini di copyright dall'impostazione predefinita di "tutti i diritti riservati" verso una con "alcuni diritti riservati".

Istruzione aperta

L'istruzione aperta è educazione senza requisiti accademici di ammissione ed è generalmente offerta **online**. L'istruzione aperta amplia l'accesso all'apprendimento ed alla formazione tradizionalmente offerti attraverso i sistemi di istruzione formale.

Risorse didattiche aperte

Le risorse didattiche aperte (OER) sono testi, media e altre risorse digitali liberamente accessibili, con **licenza libera** utili per l'insegnamento, l'apprendimento e la valutazione, nonché per scopi di ricerca.

Ambiente per l'apprendimento aperto

Gli ambienti di apprendimento aperti sono un'area dell'ecosistema dell'istruzione aperta in cui si svolgono dei corsi online aperti e varie altre attività di apprendimento.⁹

Open Source

Quando un programma software è open source, significa che il **codice sorgente** del programma è liberamente disponibile al pubblico. Le licenze open source sono licenze legali per utilizzare il codice nelle condizioni da questa specificate.

Ambiente di apprendimento personale

Personal Learning Environment (PLE) è la combinazione di strumenti, persone e servizi che definiscono le risorse personalizzate e l'approccio più appropriato per il proprio specifico apprendimento.

Dominio pubblico

Dominio pubblico significa che l'autore rinuncia al diritto d'autore del codice e che questo può essere utilizzato in qualsiasi modo. In molti paesi non è giuridicamente possibile rinunciare al diritto d'autore, quindi l'utilizzo del dominio pubblico del codice pone diversi problemi in alcuni contesti professionali.

Esente da diritti

Royalty-free si riferisce al diritto di utilizzare del materiale protetto da copyright o proprietà intellettuale senza la necessità di pagare canoni o diritti di licenza. Potrebbe essere necessario un piano a pagamento su una piattaforma per avere il diritto al download di materiale royalty-free e potrebbero esserci limitazioni specifiche su come utilizzare tale materiale.

Capitolo 2. Usa, implementa, condividi le OER nella pratica

⁹ Hans Põldoja in [The Structure and Components for the Open Education Ecosystem](#)

Questa sezione aiuta insegnanti o formatori ad approfittare delle OER per trovare o condividere risorse - foto, audio, video e altro.

Se si necessita di corsi OER o moduli di apprendimento, esiste una grande varietà di siti web che li ospitano. Una vasta selezione di questi è elencata con le relative descrizioni nel capitolo 4 sulle risorse.

Il modo più ovvio per sfruttare le OER è utilizzare le risorse di apprendimento create da altri. Si possono sostituire libri di testo costosi, imparare da video istruttivi e in genere modificare quelle risorse per le proprie esigenze e quelle degli studenti. È inoltre possibile trovare foto OER illustrative per le proprie presentazioni oltre ad altro materiale didattico.

Come educatore si possono anche incoraggiare i propri studenti ad usare le OER per i loro prodotti. Istruirli su come cercare le OER e su come interpretare la licenza. Devono prima capire come è loro permesso utilizzare le foto, i video o qualsiasi altro documento in questione.

Cinque passi per padroneggiare le OER:

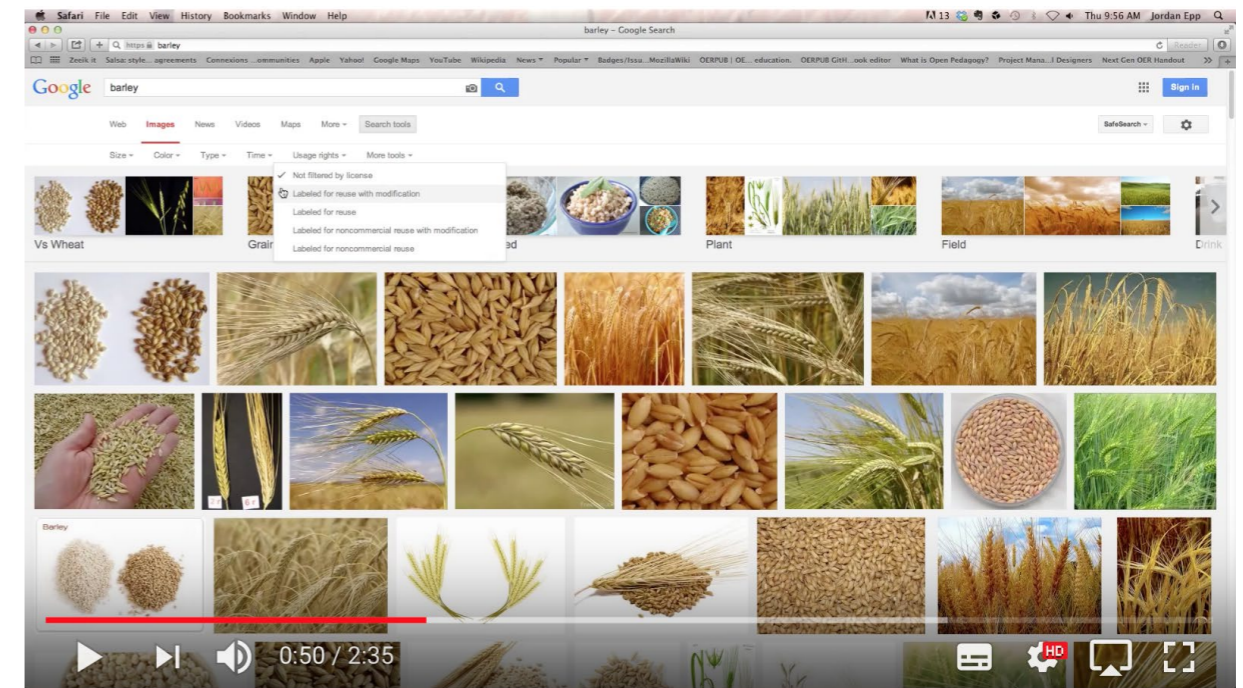
1. [Trovare le OER](#)
2. [Controllare la licenza](#)
3. [Verificare la qualità del materiale](#)
4. [Usare e integrare](#)
5. [Condividere il lavoro come OER](#)

2.1 Trovare le OER

Le OER sono spesso condivise attraverso una licenza Creative Commons (CC). Ciò significa che sono generalmente di uso libero. Queste informazioni sono allegate alla pagina delle risorse, in modo che i motori di ricerca possano filtrare la ricerca e mostrare solo i contenuti aperti. Tuttavia, ci sono diverse varianti di questa licenza, oltre a diverse clausole.

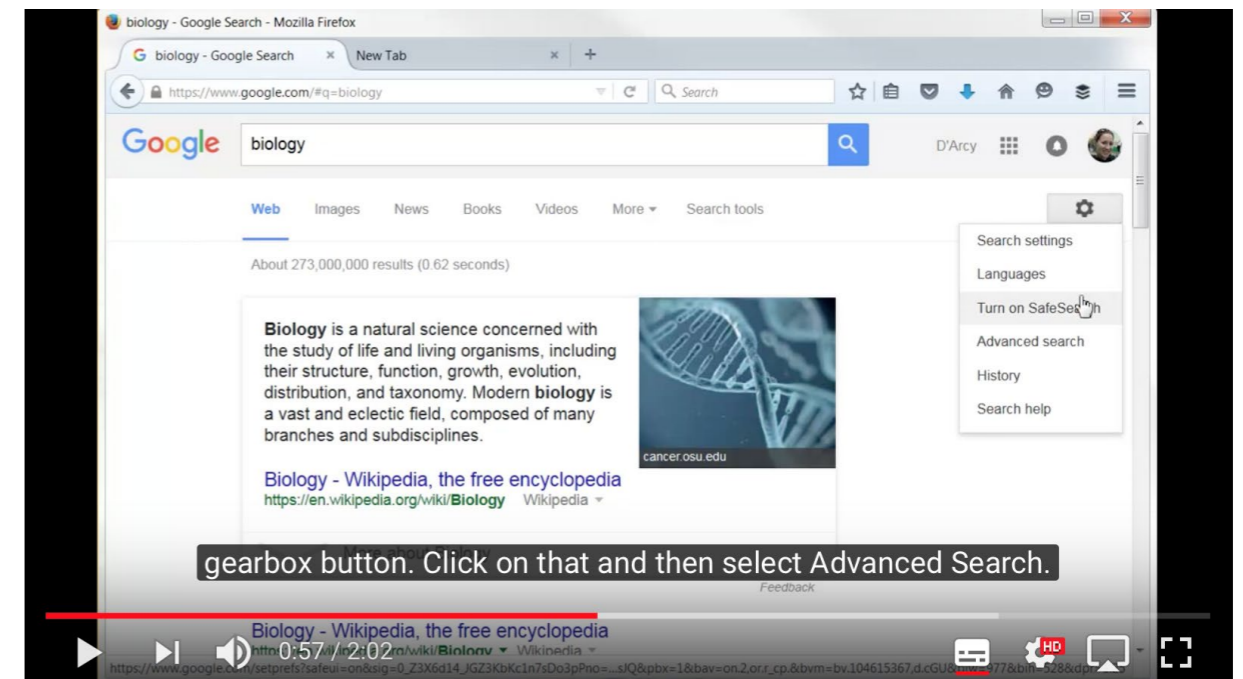
Non è sempre ovvio dove trovare, ad esempio, le informazioni specifiche sulla licenza o le informazioni sul creatore nella pagina dei contenuti. Qui di seguito ci sono delle istruzioni dettagliate per la maggior parte dei casi tipici e motori di ricerca. Alcune delle istruzioni sono in video. Se l'inglese non è comprensibile quale lingua principale, potrebbe essere utile attivare i sottotitoli.

Google Image Search e Wikimedia



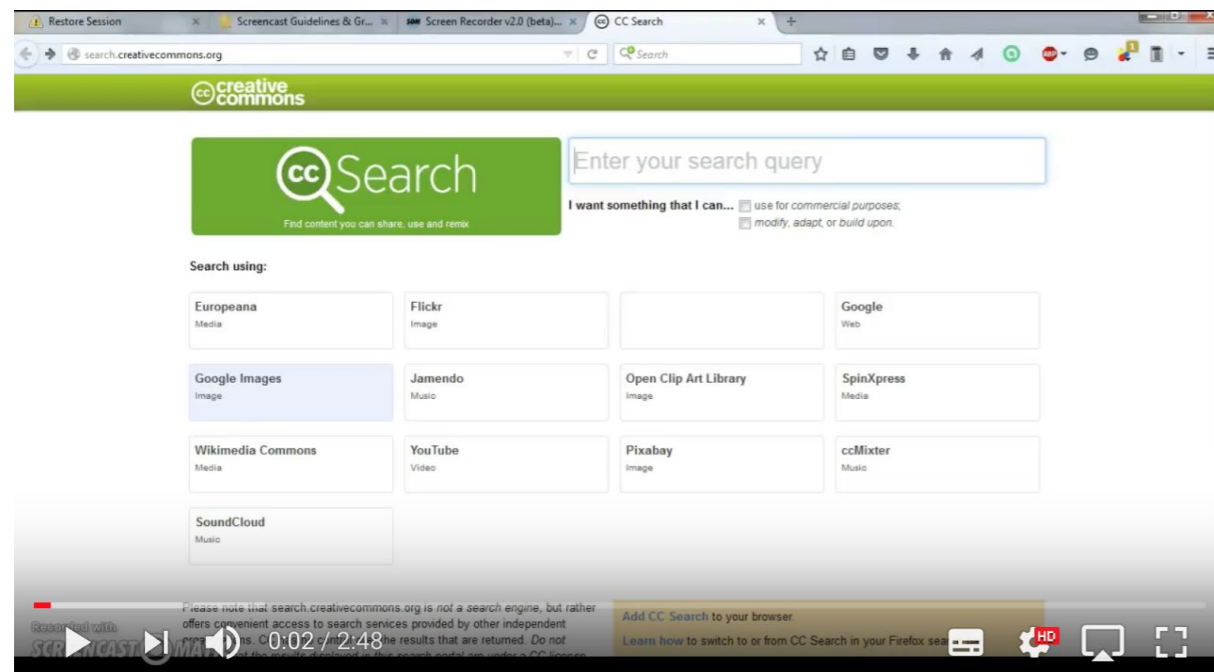
Il video [Ricerca di immagini OER su Google](#) di Jordan Epp su Youtube (condivisa con licenza CC BY) guida attraverso il processo di ricerca di foto con licenza CC su Wikipedia / Wikimedia.

Ricerca Google, qualsiasi tipo di contenuto OER



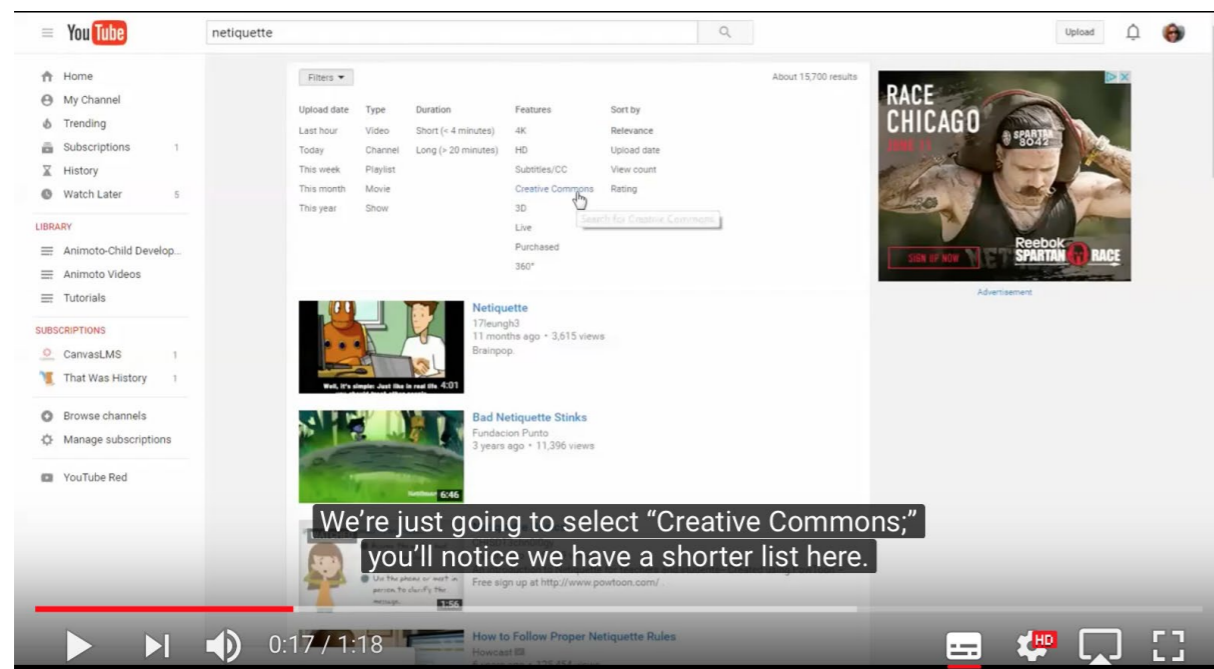
Il video [Ricerca Google per OER](#) della Consortium Library su Youtube (condivisa con licenza CC BY) guida attraverso il processo di utilizzo delle impostazioni avanzate di Ricerca Google al fine di trovare qualsiasi tipo di contenuto aperto.

Utilizzando search.creativecommons.org



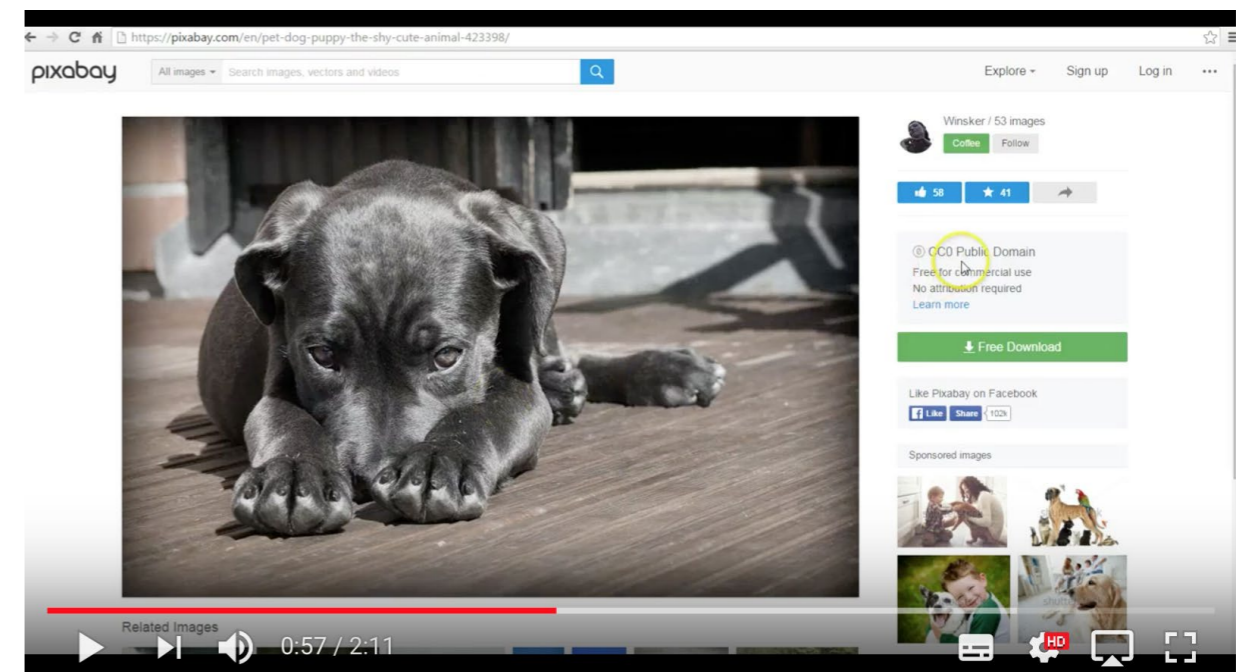
Il video [Ricerca di contenuti Creative Commons](#) di Stephanie Hendricks su Youtube (condivisi con licenza CC BY) mostra come utilizzare il motore di ricerca search.creativecommons.org

Trovare video OER su Youtube



Il video [Filtro Youtube Video di Creative Commons License](#) di Denise Caparula su Youtube (condiviso con licenza CC BY) mostra come utilizzare la ricerca di [YouTube](https://www.youtube.com/) per filtrare solo i video con licenza CC.

Ricerca di immagini di dominio pubblico (CC0) su Pixabay



[Come trovare e scaricare le immagini di dominio pubblico su Pixabay](#) di Richard Byrne su Youtube (condivise con la normale licenza Youtube, incorporate e collegate con il permesso). La licenza CC0 e la dicitura "dominio pubblico" significano che sei libero di usare i contenuti anche senza accreditare l'autore.

2.2 Controllare la licenza

Se la risorsa che trovi è "un'opera" (foto, video, anche una presentazione), il suo creatore ha il copyright indipendentemente dal fatto che venga utilizzato o meno il relativo simbolo ©. Altri non hanno il diritto di usare quel lavoro pubblicamente senza un permesso specifico. Per aiutare ad rendere visibile come il creatore consente ad altri di utilizzare il lavoro, esistono diversi sistemi di licenza. Con il loro aiuto è facile filtrare i contenuti online e ottenere le informazioni a quali condizioni è possibile utilizzare un lavoro. Il sistema più pratico e globale è chiamato "Creative Commons".

Le licenze e gli strumenti di copyright Creative Commons consentono all'autore di esprimere quali diritti e doveri ci sono nell'utilizzo del loro contenuto. Ogni licenza CC aiuta i creatori a mantenere il copyright consentendo agli altri di copiare, distribuire e fare alcuni usi del proprio lavoro, almeno non commerciale. Ogni licenza CC garantisce inoltre che i licenziatari ottengano il merito del lavoro effettuato.

In una licenza CC c'è sempre prima il segno "CC" e quindi a seguire le condizioni specifiche. Di seguito si trovano le informazioni di base sulle licenze. Di solito quando c'è un'immagine o un testo di questo tipo, questo funziona come un collegamento a una pagina con una descrizione completa della licenza. [Visitando questa pagina](#) si avranno maggiori informazioni su queste licenze.

Icona della Licenza	Testo della Licenza	Termini della licenza
	CC BY	Attribuzione Questa licenza permette a terzi di distribuire, modificare, ottimizzare ed utilizzare la tua opera come base, anche commercialmente, fino a che ti diano il credito per la creazione originale.
	CC BY-SA	Attribuzione - Condividi allo stesso modo Questa licenza permette a terzi di modificare, ottimizzare ed utilizzare la tua opera come base, anche commercialmente, fino a che ti diano il credito per la creazione originale e autorizza le loro nuove creazioni con i medesimi termini.
	CC BY-ND	Attribuzione- Non opere derivate Questa licenza permette a terzi di utilizzare la tua opera, anche commercialmente; sebbene, non possa essere condivisa con altri in forma derivata e debba essere garantito il credito per la creazione original
	CC BY-NC	Attribuzione - Non commerciale Questa licenza permette a terzi di modificare, ottimizzare ed utilizzare la tua opera come base per altre non commerciali, e benché le loro nuove opere dovranno accreditarti ed essere non commerciali, non devono licenziare le loro opere derivate con i medesimi termini.
	CC BY-NC-SA	Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo Questa licenza permette a terzi di modificare, redistribuire, ottimizzare ed utilizzare la tua opera come base non commerciale, fino a che ti diano il credito e licenzino le loro nuove creazioni mediante i medesimi termini.
	CC BY-NC-ND	Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate Questa licenza è la più restrittiva delle sei licenze principali, permettendo a terzi soltanto di scaricare le tue opere e condividerle ad altri fino a che ti diano il giusto credito, ma non possono cambiarle in nessun modo od utilizzarle commercialmente.

Esistono diverse versioni di licenze CC. La corrente è la 4.0 ed in molti casi viene visualizzata come tale nelle informazioni sulla licenza.

Oltre a queste licenze, si possono trovare quelle "CC0". Significa che il contenuto è di dominio pubblico e con assoluta libertà di utilizzo in qualsiasi modo, anche senza fare riferimento alla fonte / creatore.

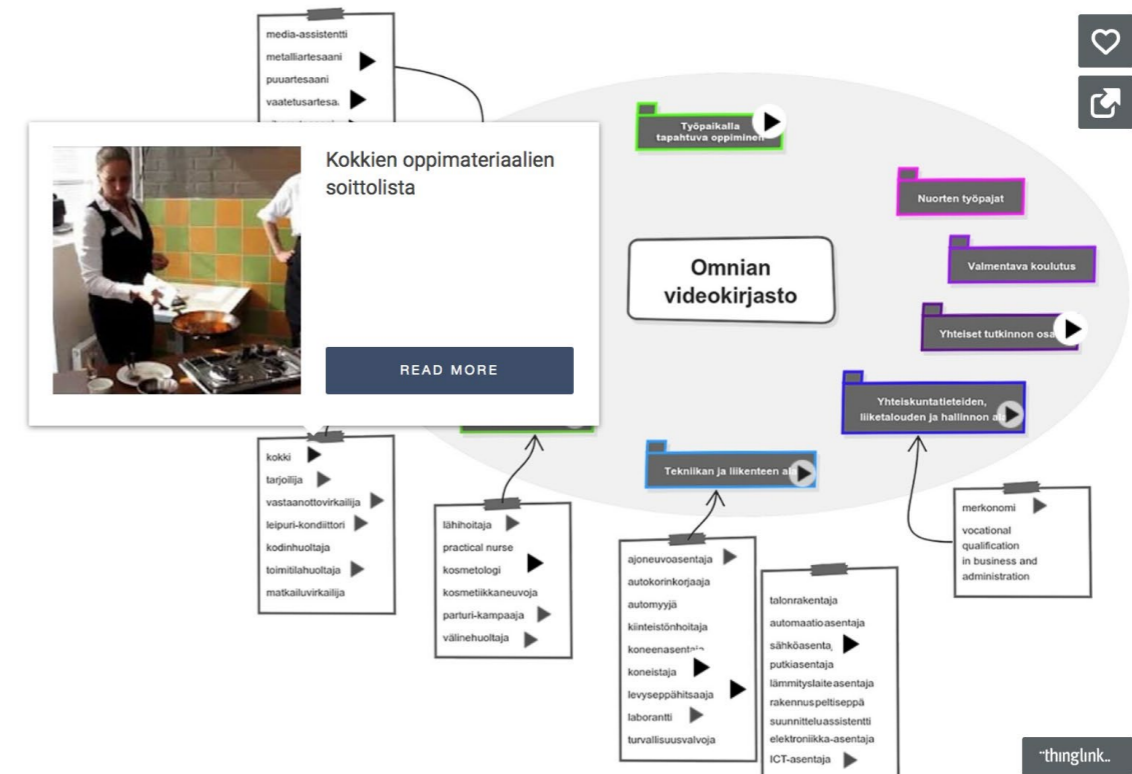
2.3 Verificare la qualità del materiale

Come educatore si vuole garantire che la risorsa educativa si assicuri una garanzia di qualità. La OER può essere libera e garantire il proprio lavoro, ma è davvero in linea con i propri obiettivi di apprendimento e adatta alla situazione e al contesto dei propri studenti? I fatti sono corretti? È facile da comprendere? Occorre controllare la risorsa in via preliminare. In alcuni casi, gli insegnanti dell'IFP utilizzano anche del materiale che presenta alcuni difetti e lo usano anche per l'apprendimento, ad esempio chiedendo agli studenti di trovare ciò che è stato sbagliato in un video.

Se si sta utilizzando un proprio corso online o contenuti di apprendimento digitale dell'anno precedente, occorre controllare anche che i collegamenti/links siano ancora funzionanti. Niente è più frustrante per lo studente che scoprire che i link sono morti o che il video richiede Flash o altre tecnologie/software superate. Occorre ricordare anche che in molti casi gli studenti accedono alle risorse con dei dispositivi mobili. La risorsa si adatta a questo?

ESEMPIO: playlist di video OER per studenti IFP

In Omnia, in Finlandia, un'immagine interattiva fornisce delle playlist selezionate di video di apprendimento.



Passaggio 1. Gli studenti dell'IFP e i loro insegnanti raccolgono elenchi di video utili. Al fine di renderlo un compito istruttivo, alcuni insegnanti hanno incaricato i loro studenti di selezionare i video utili e di presentare i motivi per cui hanno selezionato solo quelli e non altri.

Passaggio 2. Gli insegnanti forniscono i link di video qualificati alla biblioteca dell'istituto IFP che gestisce l'elenco sotto il loro account Youtube al fine di mantenere tutto in ordine, aggiornato e facile da trovare.

Passaggio 3. Il personale della biblioteca ha creato e ha gestito l'immagine interattiva che mostra le diverse aree di competenza e i percorsi di apprendimento dell'istituto e allega la playlist video a questa immagine interattiva creata su [Thinglink.com](https://www.thinglink.com).

Pagina OER contenente l'immagine e le linee guida: <https://oppiva.omnia.fi/videokirjasto/>

Link all'infografica: <https://www.thinglink.com/scene/864828603915829248>

2.4 Usare e riutilizzare

Se la licenza lo consente, si può riutilizzare il contenuto, ad esempio ritagliare una foto o aggiungere una clip audio ad un video. Si deve ricordare di citare la fonte. Ecco un esempio:

Hai trovato su Google una immagine sulla "istruzione robotica" e visiti la pagina. In Wikipedia, trovi le informazioni sulla licenza sotto la foto:

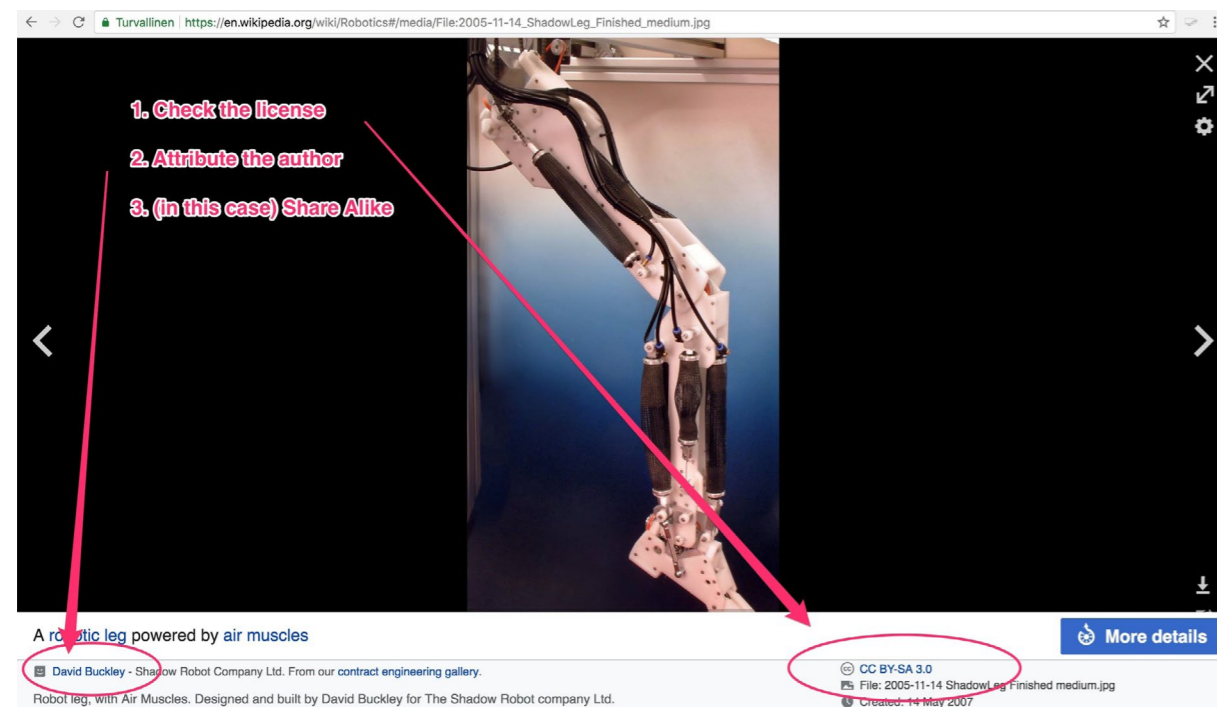


Photo of a robotic leg by David Buckley, [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/File:2005-11-14_ShadowLeg_Finished_medium.jpg)

Occorre pensare anche alla propria pedagogia ed a come attivare il processo di apprendimento degli studenti coinvolgendoli nella collaborazione e nella produzione di contenuti OER che possano essere utili per gli altri. Supportare le proprie capacità cognitive necessarie per determinare la qualità dei contenuti online e sperimentare modelli di valutazione e meccanismi di reputazione basati sull'apprendimento tra pari. In molti casi gli studenti potrebbero avere familiarità con tali argomenti, in quanto sono abituati all'utilizzo dei social network e dei siti di e-commerce.

ESEMPIO: insegnante e studente IFP che producono delle OER insieme

Un insegnante di IFP ha prodotto un modulo di apprendimento aperto insieme ai suoi studenti di catering. È stato eseguito con due diversi gruppi di studenti in tre fasi presso Omnia, in Finlandia:

- Fase 1.** Insegnanti e studenti producono brevi video didattici per imparare l'uso delle attrezzature del ristorante, ecc. I video sono stati caricati su Youtube con licenza CC BY.
- Fase 2.** Viene scattata una foto del ristorante e utilizzata come immagine di sfondo per i video riproducibili come link interattivi su Thinglink.com. Una versione ha dei videoclip in finlandesi, un'altra in inglese.
- Fase 3.** I codici QR con il link ai video sono collegati e posti in vicinanza alla stessa attrezzatura del ristorante come foto interattiva online.
- Risultato:** gli studenti imparano ad esempio a come pulire la macchina per caffè espresso sia online che sul luogo in cui risiede la macchina

Esempio - "[Restaurant Henricus](#)"

2.5 Condividere il lavoro come OER

Altri insegnanti, professori e / o studenti trarranno vantaggio dai contenuti di apprendimento quando li si condivide come OER, migliorando le OER create da altri o il proprio input originale. Attribuire al proprio lavoro una licenza CC è un gioco da ragazzi. Molti educatori concedono in licenza i propri contenuti utilizzando le funzionalità di piattaforme tecnologiche come [Flickr](#) o [YouTube](#).



Capitolo 3. Ricerca sulle OER in ambito IFP

È sempre più evidente per gli altri capire come devono usare i contenuti se li si contrassegna con il badge CC. Anche l'aggiunta delle informazioni testuali aiuta. Ecco un esempio di appunti della conferenza presi su [Padlet.com](#):

Il **selettore di licenza Creative Commons** aiuta nella scelta tra le diverse opzioni e su come ottenere un badge di licenza. Vedi anche: [Contrassegnare il tuo lavoro con una licenza CC](#).¹⁰

¹⁰ <https://creativecommons.org/2016/09/13/find-and-use-oer/>

3.1 Sondaggio condotto da IV4J

Al fine di ottenere delle informazioni sull'uso delle risorse didattiche aperte (OER) in Europa, Omnia / Finlandia ha esplorato l'argomento e condotto uno studio separato. L'obiettivo di questo studio era scoprire se gli educatori stessi o i loro studenti creano o utilizzano le OER. Lo studio sulle OER è stato eseguito come questionario online nel periodo aprile-maggio 2018.

Il link al questionario è stato condiviso dai membri del progetto IV4J via email e online sui social media. La portata esatta del link al questionario non è nota. La stima - basata principalmente sulla condivisione di Tweets e Facebook da parte di Esko Lius che ha condotto lo studio - è che ha ottenuto circa 4000-8000 visualizzazioni sui social media.

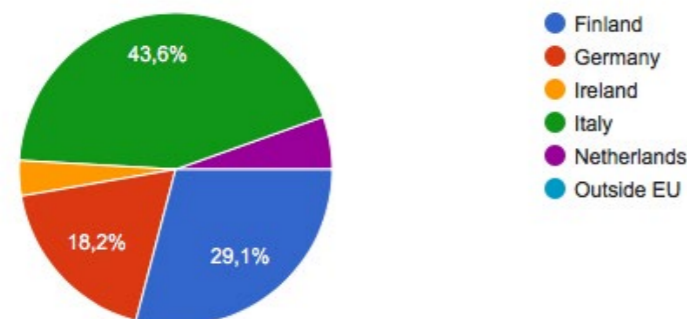
Sono state ottenute 55 risposte al questionario. Tutte provenivano da paesi dell'UE. La maggior parte degli intervistati proveniva dall'Italia, dalla Finlandia e dalla Germania.

La vasta maggioranza, oltre l'80% è rappresentato da insegnanti, formatori o consulenti nell'istruzione e nella formazione professionale secondaria.

L'argomento e il metodo dello studio sono tali che si possa supporre che la maggior parte degli intervistati abbia più familiarità con gli strumenti digitali nell'apprendimento rispetto a un insegnante / formatore medio e più consapevole delle risorse didattiche aperte in generale. Il 60%

Country of the respondent

55 vastausta



Professional role of the respondent

55 vastausta

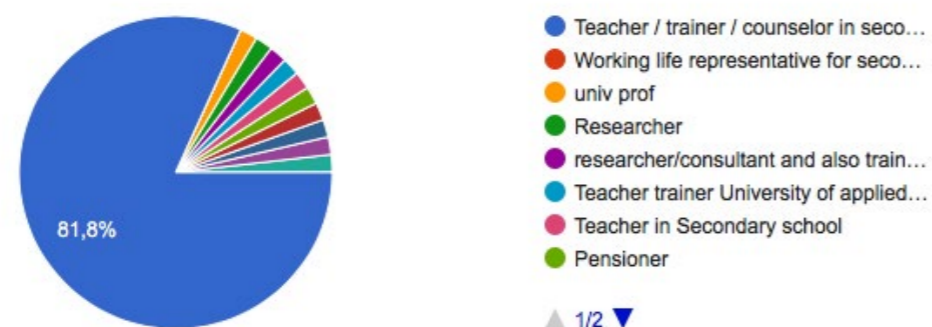


Figure 1. Distribution of the responses by country and the professional role of the respondent.

ha dichiarato di sapere come trovare e interpretare le informazioni sui diritti di licenza / utilizzo. Basato sulla formazione degli insegnanti IFP fornita dai ricercatori in Finlandia e in altri paesi europei, questo valore è sostanzialmente più alto della quota di insegnanti / formatori esperti di OER in generale.

La ricerca "Istruzione e formazione professionale e tecnica: il 'continente oscuro' nelle OER" pubblicato nell'aprile 2018 è stata condotta attraverso diverse domande finalizzate a far valutare gli intervistati se stessi in termini di esperto nelle OER e la propria conoscenza del significato del logo CC-BY.

"Il 39% degli intervistati che hanno indicato di essere (in parte) esperti nelle OER, non conosceva il significato del logo o non aveva mai visto il logo. Per gli intervistati che sono insegnanti o formatori, questa discrepanza tra le competenze OER e le conoscenze sul logo CC-BY è pari al 53%. Si potrebbe concludere da ciò che c'è una grande mancanza di consapevolezza di ciò che siano le OER. Si può anche concludere che le persone che hanno esperienza nell'IFPT hanno in pratica una visione ampia di quali siano le risorse didattiche aperte per la IFPT."

Pertanto, lo studio molto probabilmente non rappresenta esattamente il livello di consapevolezza delle OER o il loro uso nell'Unione Europea. Ciononostante, descrive bene come vengono utilizzate le OER: se gli educatori utilizzano materiali prodotti di altri o creano OER da soli e se gli studenti usano o creano OER nel loro percorso di apprendimento.

Do you know which learning resources are shared as OER?

55 vastausta

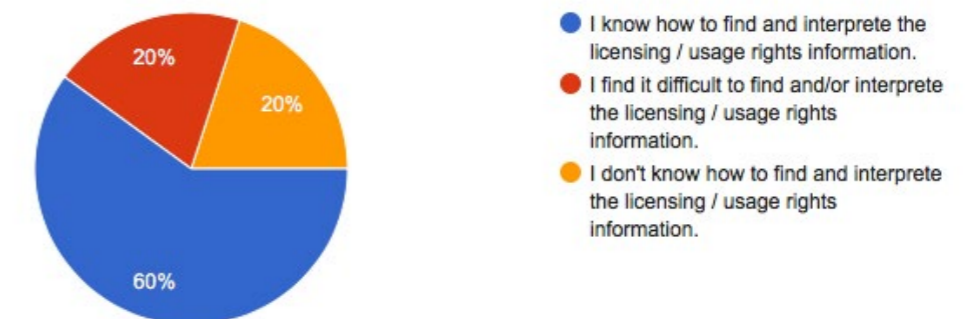


Figure 2. Do you know which learning resources are shared as OER?

Qual è l'uso delle OER?

Alla domanda "Come educatore utilizzi o produci OER?" Il 71% ha risposto che utilizza OER prodotti da altri. Altre considerazioni, faccia a faccia, da parte di alcuni partecipanti allo studio in Finlandia hanno rivelato che la categoria principale delle OER sono le foto. Ad esempio, Pixabay.com viene utilizzato perché è facile ottenere immagini di buona qualità con la licenza CC0 per arricchire il proprio materiale didattico.

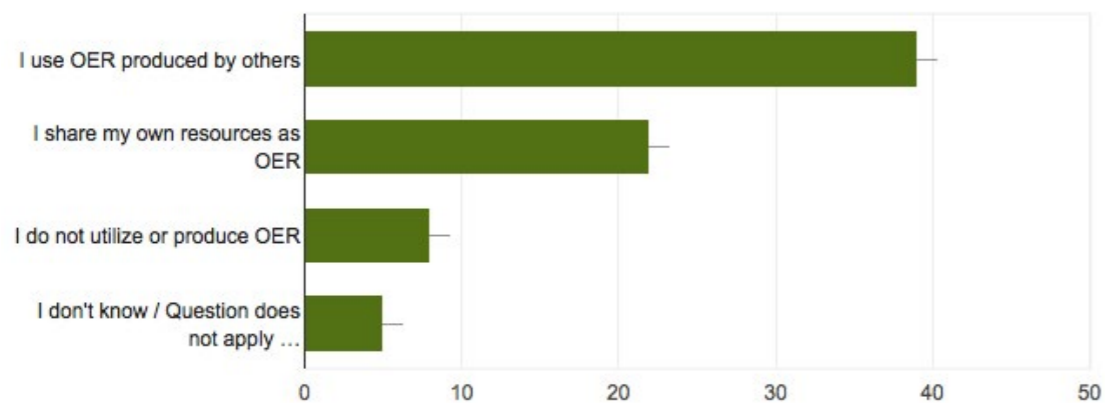
Anche il numero di intervistati che hanno condiviso il proprio materiale come OER era elevato. Il 40% ha selezionato questa opzione. Non abbiamo ottenuto ulteriori informazioni su che tipo di materiale gli educatori condividano come OER. In base alle conoscenze accumulate in altro modo, possiamo presumere che si tratti principalmente di materiale didattico come le presentazioni.

Il 15% non usa o produce OER e il 9% dichiara di non sapere o che la domanda non è a loro applicabile.

Poiché la maggior parte degli educatori rispondenti utilizzano o producono OER, è naturale che la maggior parte degli studenti utilizzi anch'essa le OER: il 56% usa le OER forniti dall'insegnante. Il 46% dice che i loro studenti usano le OER che trovano. Ciò indica che le basi delle OER sono state loro insegnate. Lo stesso vale per gli studenti che producono materiale di apprendimento digitale come OER. La quantità di studenti che producono materiale di apprendimento digitale è alta in questo studio: 26%. L'11% afferma che gli studenti non utilizzano o producono OER. Il 16% afferma di non sapere o che non si applica a loro. In quest'ultimo caso il rispondente potrebbe non insegnare attivamente.

As an educator, do you utilize or produce OER?

55 vastausta



Do your students utilize or produce OER?

55 vastausta

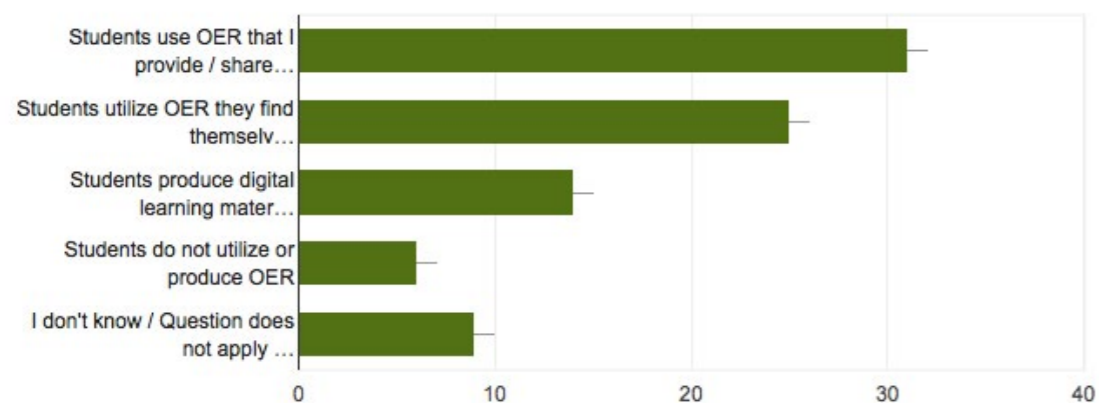


Figura 3. Come educatore o i tuoi studenti utilizzano o producono OER?

Quale tipo di risorsa educativa aperta è di valore e dove trovarle?

Contrariamente alle aspettative, le immagini / le foto OER non sono la categoria di risorse più di valore per l'apprendimento. Potrebbero essere quelle più in uso, ma le più rilevanti secondo questo studio sono i libri di testo OER (51%) e i video OER (64%). Anche altre risorse online, simulazioni ed archivi OER (ad es. Wikipedia) sono considerate di valore da molti (32-26%). Due di questi hanno dichiarato di non sapere di cosa si tratti o che non è loro applicabile.

What kinds of OER do you find most valuable for the learning process of your students?

55 vastausta

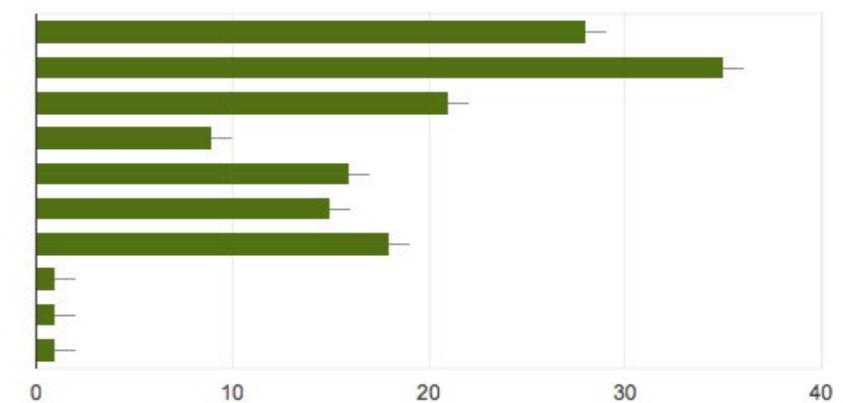


Figura 4. Quali tipi di OER si considera più di valore per il processo di apprendimento dei propri studenti?

Le fonti di OER sono tante come è chiaramente visibile dalla vasta gamma di risposte. La richiesta di "citare alcune fonti OER essenziali per voi / i vostri studenti" è stata interpretata in vari modi. Si può dividere l'input in cinque categorie principali:

1. Il più comune è stato il nome di piattaforme generali che supportano le licenze aperte e la condivisione semplice nel Web 2.0. Tali sono ad esempio [Wikipedia](#) / [Wikimedia Commons](#), [Youtube](#), [Picasa](#), [Wikibooks](#), [Creativecommons.org](#), [WikiEducator](#) e [Slideshare](#).
2. Poi sono state menzionate delle piattaforme d'attualità o settoriali, ad esempio [BookBoon](#), [Coursera](#), [edX](#), [Hyvät käytännöt](#) ("Buone pratiche" dell'Agenzia nazionale finlandese per l'istruzione), [TEDTalk](#)
3. Anche LMS (Learning Management System è una piattaforma applicativa (o insieme di programmi) che permette l'erogazione dei corsi in modalità [e-learning](#)) e simili servizi nazionali / locali / limitati sono stati nominati: [risorsedidattiche.net](#), [Moodle](#), [Ilias](#), oppiva. omnia.fi (per educatori IFP finlandesi)
4. In particolare per gli studenti dell'IFP: [www.vet4startup.eu](#), [ent-net.eu](#)
5. Alcune risposte elencano strumenti e servizi online utilizzati per la condivisione delle OER: [Google Drive](#), [Onedrive](#), [Trello](#), PDF.

Saranno discusse più avanti in questo rapporto nella sezione “Schemi e suggerimenti per la formazione pratica”.

Alla domanda “Quali iniziative, organizzazioni o repository/archivi debbano essere a conoscenza del progetto IV4J?” Le risposte erano più focalizzate sulla IFP, imprenditorialità e innovazione.

Alcune risposte hanno indirizzato collegamenti a repository nazionali ed Europee come www.na-bibb.de/erasmus-berufsbildung , www.wbl-toolkit.eu e www.risorsendidattiche.net.

La metà delle risposte ha menzionato queste categorie ed argomenti: qualifica dell’insegnante, consigli per l’insegnante / istruttore più anziano sul come usare: un buon manuale, un manuale IFP, manuali utili e libri di testo OER.

In una risposta è stato fornito un utile collegamento ad una ricerca “Istruzione e formazione professionale e tecnica: il ‘continente oscuro’ in OER” di Robert Schuwer e Ben Janssen, pubblicata nell’aprile 2018 <https://repository.tudelft.nl/islandora/object/uuid:9c018fa0-7e8e-4d1a-8a8e-3bfd6ef4318?collection=research> che viene discusso separatamente di seguito.

3.2 “Technical Vocational Education and Training: the ‘dark continent’ in OER” by Schuwer & Janssen

Lo studio¹¹ ha trovato ampio sostegno nell’opinione che le OER nella Istruzione e Formazione Professionale e Tecnica abbiano il potenziale per offrire un grande contributo nel portare a termine i compiti di persone qualificate. Ma si è anche scoperto che esiste un grande divario tra questa affermazione e le attività volte ad adottare effettivamente le risorse educative aperte nella IFPT. I risultati della ricerca supportano la affermazione dell’esistenza di un divario tra le intenzioni e l’effettiva implementazione.

“La rassegna della letteratura ha rivelato che nessuna ricerca sostanziale sulle OER nella IFPT è stata condotta o è stata segnalata.

Esiste una situazione altamente diseguale e variegata di progetti e programmi: in alcuni paesi la consapevolezza sull’uso delle OER deve ancora iniziare; in altri paesi (ad es. Stati Uniti) esiste una politica in materia di OER nella IFPT. Il principale gruppo obiettivo per realizzare l’adozione diffusa delle OER sono piuttosto gli insegnanti ed i formatori, e meno gli studenti. “

I motivi principali per adottare le OER nella IFPT e le principali opportunità , rilevate nel sondaggio e nelle interviste sono:

L’istruzione tecnica è più costosa dell’istruzione regolare. Le OER sono un’opzione per ampliare più equamente l’accesso a questi materiali. Soprattutto i video sono dei mezzi importanti per raggiungere questo obiettivo;

Le OER aumentano l’efficienza tramite la condivisione di corsi brevi tra le istituzioni;

¹¹ <https://repository.tudelft.nl/islandora/object/uuid:9c018fa0-7e8e-4d1a-8a8e-3bfd6ef4318?collection=research>

Le OER contribuiscono al miglioramento della qualità quando vengono utilizzate dagli insegnanti: miglioramento delle proprie conoscenze tecniche e fornitura di risorse di apprendimento aggiornate agli studenti;

Le OER consentono una risposta più rapida alle esigenze del mercato;

Le OER contribuiscono all’inclusione e all’aumento dell’equità;

Le OER consentono la collaborazione tra insegnanti e mercato del lavoro, tra insegnanti e studenti e tra insegnanti;

Le OER consentono risparmi sui costi per gli studenti.

Le principali barriere che impediscono una adozione diffusa delle OER nella IFPT sono in parte identiche a quelle registrate in altri settori: mancanza di visione e di politiche di supporto (sia nazionali che istituzionali), mancanza di consapevolezza delle OER tra insegnanti e responsabili politici ed esistenza di fattori umani (paura di condivisione a causa di possibili violazioni del copyright, riluttanza a condividere), alto carico di insegnamento e un’infrastruttura con capacità insufficienti.

Ma ci sono anche caratteristiche specifiche della IFPT che ostacolano la pubblicazione e l’utilizzo delle OER:

Insegnanti e formatori nella IFPT non hanno per lo più un conoscenza/abilità sufficienti;

La riconversione delle OER è essenziale nella IFPT. Insegnanti e formatori IFPT hanno spesso competenze informatiche (TIC) insufficienti;

Le questioni culturali e linguistiche ostacolano il riutilizzo transfrontaliero;

L’infrastruttura informatica è inadeguata in molti settori;

In ambito IFPT non formale, gli studenti hanno competenze insufficienti per essere in grado di auto-apprendere usando le OER. Un insegnante / formatore deve essere in grado di guidare gli studenti lungo un percorso di apprendimento;

Lo sviluppo delle abilità nella IFPT è importante. Molte delle OER disponibili riguardano la teoria e non la pratica e le abilità;

La IFPT è un’area complessa, frammentata rispetto all’istruzione formale e non formale, senza standard condivisi e spesso con una scarsa valenza in molti paesi. Ciò rende difficili applicare delle politiche generali con i relativi piani d’azione.

Durante il Secondo Congresso mondiale sulle OER tenutosi a Lubiana a Settembre 2017 sono state tratte conclusioni simili sull’assorbimento delle OER, che hanno portato ad uno specifico piano d’azione per le OER. http://www.oercongress.org/wp-content/uploads/2017/07/WOERC2017_Ministers_statement.pdf

Conclusioni principali:

L'adozione profonda delle OER nella IFPT richiede la creazione di ecosistemi di educazione e formazione in cui le parti interessate a diversi livelli, istituzionali, settoriali, nazionali e internazionali, debbano concordare, cooperare e condividere informazioni e risorse. L'inclusione e l'impegno tra governo nazionale e parti interessate sono un prerequisito e richiedono - a livello nazionale - una specifica politica di abilitazione per l'innovazione del settore IFPT in generale e l'adozione delle OER nella IFPT in particolare.

Richiede inoltre una politica istituzionale e una pianificazione delle capacità, molto probabilmente anche l'adeguamento delle strutture organizzative, lo sviluppo di personale e insegnanti innovativi, lo sviluppo delle competenze ICT e lo sviluppo delle capacità di progettazione didattica (modello flessibile e misto di IFPT e di OER per la IFPT) ed ultimo, ma non meno importante, delle adeguate infrastrutture (ICT).

Si può anche concludere che le persone che hanno esperienza nella IFPT hanno in pratica una visione più ampia di quali siano le risorse didattiche aperte per la IFPT. (...) Per gli autodidatti in ambito formale e non formale, la caratteristica di accesso libero alle OER è importante, piuttosto che la presenza di diritti di riutilizzo così come espressi in una licenza aperta. (...) Ma, viste le grandi sfide che deve affrontare la IFPT, è comprensibile l'utilizzo di tutto ciò che è disponibile in qualità di risorse liberamente accessibili. Si potrebbe leggere questo aspetto come il primo passo verso l'uso estensivo delle OER.

Raccomandazioni

Sulla base di questi risultati, formuliamo le seguenti raccomandazioni:

- I programmi di sensibilizzazione e rafforzamento delle capacità dovrebbero essere più intensificati e ampliati. Negli'ultimi due anni, in particolare la organizzazione Commonwealth of Learning, è stata molto attiva in questo campo. Tuttavia, c'è bisogno di averne di più di questi programmi.
- L'adozione delle OER richiede più di una serie di interventi, progetti o finanziamenti una tantum. Si raccomanda la creazione di ecosistemi di educazione e formazione IFPT a livello nazionale che consentano delle politiche per l'adozione delle OER nella IFPT
- I programmi per adottare le OER dovrebbero essere inseriti in un contesto più ampio di innovazione e non come attività unica. Ad esempio, incorporare delle attività sull'adozione delle OER nella IFPT in programmi più ampi che utilizzano le TIC per innovare IFPT
- Creare repository/archivi nazionali ed internazionali di materiali di formazione e casi di studio di buone pratiche
- Sfruttare i "campioni OER-IFPT" nazionali e internazionali
- Creare una base di evidenze, tra l'altro sull'efficacia in termini di costo dell'adozione di accordi di licenza aperti e sulla raccolta delle OER esistenti

Il nostro studio è stato esplorativo. La revisione della letteratura ha rivelato che non ci sono molte pubblicazioni - disponibili in formato aperto - sulle OER nella IFPT. Su questa base potremmo obiettare che le OER nella IFPT non sono un argomento ricercato e discusso nella letteratura internazionale, almeno se paragonato all'utilizzo delle OER nell'istruzione superiore o secondaria e nell'istruzione primaria.

3.3 How to measure your own OER readiness and take steps to utilize OER

Per misurare l'impatto dell'adozione delle OER nella propria organizzazione, è utile lo strumento [OER Research Toolkit](#). Il kit aiuta a impostare le domande di ricerca e ad analizzare i dati dell'impatto sui costi, i risultati per gli studenti, l'utilizzo che ne fanno gli studenti ed i docenti oltre alle percezioni sulle OER.

Altri punti utili per iniziare ad implementare le OER a livello istituzionale sono il [documento sulla strategia OER](#) e [l'elenco per il tag "Politica OER"](#) sul sito del Commonwealth of Learning, nonché il [manuale OER](#) di Wikieducator.

La piramide di adozione delle OER di Cox & Trotter presentata nel capitolo 1. "Introduzione alle OER" fornisce le linee guida per riconoscere i problemi a vari livelli.

Vi sono anche [alcune](#) brevi [domande frequenti sugli educatori della formazione primaria](#) che potrebbero essere utili per coloro che non hanno ancora familiarità con le OER.

ESEMPIO: Le OER come pratica a livello di istituzione

Omnia (Finlandia), ha incaricato il suo staff docente di produrre tutto il materiale didattico come OER sotto licenza CC BY-SA (4.0). Si tengono delle sessioni di formazione e conferenze informative per diffondere la conoscenza delle OER e delle politiche aperte. Il modello da utilizzare per le presentazioni incorpora già il badge CC. Il personale di supporto alla pedagogia digitale aiuta con le questioni relative al diritto d'autore ed alle OER.

Una pagina di descrizione della politica aperta è disponibile in finlandese: <https://oppiva.omnia.fi/tekijanoikeudet/>

Capitolo 4. Risorse

Qui sono elencati i siti Web consigliati ed altri servizi online che offrono contenuti OER. Tutte supportano il sistema di licenze Creative Commons. Ciò non significa che tutto il contenuto trovato su questi link è OER o in CC concesso in licenza libera. Si rimanda al capitolo 2. "Usa, implementa, condividi le OER nella pratica" per ulteriori informazioni su come cercare, utilizzare e condividere le OER.

Ci sono molti articoli che elencano dove trovare OER oltre all'elenco contenuto di questa guida. Uno raccomandabile ed aggiornato (a partire da maggio 2018) è quello che elenca [120 posti dove trovare media in Creative Commons](#).

Wikipedia ha un articolo sulle [risorse di dominio pubblico](#). Ci sono anche molti link a risorse educative. L'articolo è disponibile in diverse lingue e tali versioni sono state localizzate per contenere delle risorse di dominio pubblico nelle varie lingue.

Categorie:

- [Motori di ricerca generali](#)
- [Audio](#)
- [Immagini e foto](#)
- [Testi, eBook e altro](#)
- [Video](#)
- [Materiale di corsi e moduli di apprendimento: siti in inglese e / o multilingue](#)
- [Materiale di corsi e moduli di apprendimento: lingua locale \(diversa dall'inglese\) / siti nazionali](#)
- [Informazioni generali sulle OER e / o ICT nell'IFP](#)

4.1 Motori di ricerca generali

[Ricerca di Creative Commons](#)

Un motore di ricerca meta-livello dall'organizzazione Creative Commons. Funziona come una semplice interfaccia per diversi motori di ricerca.

[Ricerca Google](#)

Il motore di ricerca generale che aiuta a filtrare i risultati includendo solo i contenuti con licenza CC.

4.2 Audio

Le clip audio e la musica sono perfette per arricchire i file multimediali, che si tratti di presentazioni, video o siti web.

[ccMixer](#)

L'idea di base di ccMixer è che i musicisti caricano musica e poi i produttori e DJ li remixano. Iscrizione necessaria per caricare o scaricare i file.

[FreeMusicArchive](#)

Il motore di ricerca di FMA consente di filtrare la ricerca, ad esempio in base a specifiche licenze CC. Quindi, se si vuole aggiungere musica al proprio video, si può facilmente escludere quelli con licenza come "NoDerivatives". Nessun abbonamento è richiesto per il download.

[Freesound](#)

Freesound è un enorme database collaborativo di frammenti audio, campioni, registrazioni, bip, ... rilasciati sotto licenze Creative Commons che consentono il loro riutilizzo. Ha una vasta gamma di paesaggi sonori da un prato estivo ad una stazione della metropolitana della città a dei loop hip hop. Iscrizione necessaria per scaricare.

[MusOpen](#)

Curato e incentrato sulla musica classica, MusOpen è un ottimo posto per scaricare musica ed anche spartiti. Iscrizione necessaria per scaricare. Il piano di account gratuito consente di scaricare 5 file al giorno.

4.3 Immagini e foto

Si consiglia di vedere anche l'articolo

[Strumenti Web 2.0: Condivisione di foto](#) (in Inglese) che analizza come scegliere una piattaforma di condivisione di foto e presenta i principali siti e piattaforme di social media, in una ottica specifica per l'istruzione e la formazione.

[Flickr](#) and [SmugMug](#)

Due delle grandi repository/archivi fotografiche si stanno unendo. Attualmente continuano come servizi separati ma gli account utente ed i termini di servizio sono in evoluzione. Oltre alle foto degli utenti (la maggior parte con licenze CC), Flickr ha una vasta sezione di Flickr Commons con migliaia di foto da archivi di immagini di musei e simili. Da [questa pagina](#) è possibile accedere a tutte le immagini con licenza CC. Nessun abbonamento richiesto per il download. SmugMug è invece solo per account a pagamento.

[Pixabay](#)

Pixabay è uno dei migliori siti per trovare contenuti visivi aperti e di alta qualità. Tutto ciò che è stato caricato su Pixabay è condiviso con la licenza Creative Commons CC0, il che significa che è possibile utilizzare il contenuto senza accreditarne l'autore. Pixabay mostra anche i contenuti di [Shutterstock](#). Questi sono protetti da copyright e potrebbero confondere l'utente alla ricerca di foto esenti da diritti. Nessun abbonamento richiesto per il download. È interessante anche [Unsplash](#), che è un sito simile con contenuti gratuiti di alta qualità.

[Wikipedia](#) e [Wikimedia Commons](#)

Wikimedia Commons di Wikimedia Foundation sono conosciute per la piattaforma Wikipedia e vantano una vasta collezione di media con licenza CC.

4.4 Testi, eBook e altro

[BookBoon](#)

I libri di testo gratuiti online di Bookboon per gli studenti sono scritti da esperti e professori e trattano argomenti come economia, statistica, informatica, ingegneria e scienze naturali.

[LibriVox](#)

Libri audio disponibili gratuitamente.

[LoyalBooks](#)

Libri audio ed ebook di pubblico dominio

[Project Gutenberg](#)

Project Gutenberg offre decine di migliaia di eBook gratuiti. Contiene la grande letteratura mondiale, con particolare attenzione alle opere più vecchie per i quali il copyright è scaduto.

[WikiBooks](#)

WikiBooks ha oltre 9.000 moduli di oltre 450 libri di testo in Italiano (e molti altri in altre lingue) che chiunque può modificare. [Gli argomenti](#) coprono molte aree rilevanti per l'IFP, ad esempio informatica, economia, scienze sociali, lingue, medicina, scienze e filosofia.

[WikiHow](#)

Vasta raccolta di testi ed immagini didattiche

4.5 Video

Si consiglia di vedere anche l'articolo [Strumenti Web 2.0: Condivisione video](#) (in Inglese) che evidenzia come creare e condividere dei video in formato OER. È scritto in una ottica specifica per l'istruzione e la formazione.

[Videvo](#)

Videvo ha una bella collezione di filmati video gratuiti e della grafica animata da utilizzare nei propri progetti. Tutte sono CC BY e royalty-free. Non sempre è chiaro il contenuto. Raccoglie anche dei video commerciali di [Shutterstock](#) protetti da copyright che possono quindi confondere gli utenti. Occorre presta inoltre attenzione alle disposizioni di licenza versatili e mutevoli. Ad esempio, un video può essere scaricato gratuitamente se si cita l'autore ma si paga se si desidera utilizzarlo senza accreditarne l'autore. Maggiori dettagli sono disponibili sulla loro [FAQ](#).

Vimeo

Vimeo è molto simile a Youtube ma supporta meglio le OER. Ha una delle più vaste raccolte di video con licenza CC e rende facile trovarli.

Youtube

Youtube ha la più grande selezione di video e musica online. Solo una piccola parte dei contenuti è condivisa con la licenza CC BY.

4.6 Materiale di corsi e moduli di apprendimento: siti in inglese e / o multilingue

Le repository/archivi di materiale didattico offrono una gamma di risorse sviluppate da molte organizzazioni e da individui diversi per diverse materie, fasce d'età e finalità.

Le repository sono principalmente focalizzate sull'istruzione generale e/o superiore. Tuttavia, ci sono molti moduli e corsi che si adattano anche agli obiettivi IFP. I primi 3 collegamenti all'inizio della lista sono elencati con una focalizzazione specifica alla IFP / IFPT.

La lista è in ordine alfabetico, ad eccezione di primi siti menzionati, che, sia dal punto di vista europeo che da quello del contesto dell'IFP, ci sembra utile elencare prima degli altri.

CEDEFOP

Il CEDEFOP (il Centro europeo per lo sviluppo della formazione professionale) dispone di varie pubblicazioni e risorse per l'IFP, ad esempio il kit di strumenti dell'IFP per affrontare l'abbandono precoce o le risorse utili per l'orientamento.

Open Educational Resources in TVET

In questa pagina esiste un elenco commentato di piattaforme e servizi che forniscono o danno accesso a contenuti a licenza aperta utili per l'istruzione e la formazione tecnica e professionale.

School Education Gateway

Presentato in 23 lingue europee, il portale di istruzione scolastica della Commissione Europea è un punto di accesso unico per insegnanti, dirigenti scolastici, responsabili politici, esperti ed altri professionisti nel campo dell'istruzione scolastica. Sostituisce il portale Open Education Europa conosciuto da molti anche se la fase di migrazione dei contenuti non è ancora ultimata. Contiene risorse educative generali e IFP / IFPT, oltre a materiale di supporto pedagogico.

WBL-Toolkit

Toolkit di apprendimento basato sul lavoro realizzato da BIBB, (Agenzia Nazionale Erasmus+ della Germania), è una raccolta di risorse (guide, metodi, migliori pratiche, ecc.) Particolarmente utile per l'IFP. I materiali sono gratuiti per uso non commerciale purché siano attribuiti a WBL-Toolkit ed all'autore originale. Molte risorse sono disponibili in diverse lingue.

Curriki

Curriki è una comunità per insegnare o studiare: creare, condividere ed esplorare contenuti per la scuola di alta qualità, principalmente in inglese. Ha un sacco di moduli e corsi di formazione IFP / IFPT. Curriki consente agli utenti di caricare risorse educative e fornire valutazioni e commenti.

Khan Academy

Khan Academy offre esercitazioni pratiche, video didattici e un cruscotto di apprendimento personalizzato che consente agli studenti di studiare al proprio ritmo all'interno e all'esterno della classe. Le materie sono matematica, scienze, programmazione informatica, storia, storia dell'arte, economia ed altro ancora. La sezione Adult Learner dispone di risorse adatte per l'IFP / IFPT, ad esempio sull'imprenditorialità.

MERLOT

MERLOT (Risorse didattiche multimediali per l'apprendimento e l'insegnamento online) è fornito dal Centro universitario statale della California per un apprendimento distribuito. Parte del materiale è aperta, alcuni di questi sono invece protetti da copyright.

MIT Open Courseware

Il corso Open del MIT fornisce accesso al materiale del corso del famoso Massachusetts Institute of Technology. Ha anche risorse educative per la scuola. La sezione **Highlights for High School** contiene materiali che sono più utili per studenti e insegnanti delle scuole superiori.

OERCommons

OER Commons è una biblioteca digitale pubblica di risorse didattiche aperte. È possibile esplorare, creare e collaborare con educatori di tutto il mondo. I materiali sono organizzati per argomento, tipo di oggetto (corso, modulo, piano di lezione, ecc.), tipo di media e utenti previsti. Permette agli utenti di valutare e commentare le risorse. I dettagli della licenza sono facili da trovare. Dal 2018 in poi, è possibile creare un centro per i propri corsi sulla loro piattaforma.

Open Education Consortium

CCCOER è un consorzio di comunità ed università tecniche impegnate ad ampliare l'accesso all'istruzione e ad aumentare il successo degli studenti attraverso l'adozione di politiche, pratiche e risorse didattiche aperte. Ha un motore di ricerca delle OER in collaborazione con **MERLOT**. Sotto la sezione "Learn" c'è "Find OER" dove consultare le risorse, libri, giornali e corsi.

Open Education Europa

Questo noto portale è stato chiuso. Alcuni dei contenuti saranno ospitati in [School Education Gateway](#) (vedi sopra)

[OpenCulture](#)

OpenCulture offre ebook, MOOC, corsi aziendali e di lingua, film, ecc. Sfortunatamente le convenzioni sulle licenze è abbastanza confusionario. Ad esempio, i corsi organizzati come playlist YouTube potrebbero essere sotto la normale licenza Youtube, non CC BY. Ciò è probabilmente dovuto alla prativa del "fair use" nella legge statunitense che consente l'utilizzo di gran parte dei contenuti protetti da copyright per scopi educativi.

[OpenLearn](#) di Open University (Regno Unito) mira a superare le barriere all'istruzione raggiungendo milioni di studenti in tutto il mondo, fornendo risorse educative gratuite. Tutto il contenuto è condiviso in CC BY-NC-SA (4.0). Il sito web gemello, [OpenLearn Create](#), è stato creato pensando ai contributori. Si può prendere il contenuto presente, rielaborarlo o adattarlo per il proprio uso personale e poi contribuire alla community di OpenLearn inserendolo in OpenLearn Create.

[OpenStacks CNX](#) è un ecosistema digitale senza scopo di lucro della Rice University (USA) che fornisce risorse didattiche gratuitamente. Ha molti moduli di apprendimento IFP / IFPT.

[Wikiversity](#) è un progetto di Wikimedia Foundation dedicato alle risorse di apprendimento, ai progetti ed alla ricerca per un utilizzo a tutti i livelli, tipi e stili di istruzione dalla scuola materna all'università, compresa la formazione professionale e l'apprendimento informale.

4.7 Materiale di corsi e moduli di apprendimento: lingua locale (diversa dall'inglese) / siti nazionali

FINLANDIA:

[Ammatillisen koulutuksen verkko-oppimateriaalit](#)

Materiale eLearning per l'IFP in finlandese ospitato sul sito web dell'Agenzia nazionale per l'istruzione

[Avoimet ammatilliset opinnot-palvelu](#)

Il nuovo sito finanziato dall'UE raggruppa gli studi aperti offerti da diverse istituzioni educative su un'unica piattaforma e fornisce a chiunque un modo flessibile di acquisire competenze. Al fine di garantire l'accesso per tutti, indipendentemente dal luogo di residenza, gli studi sono forniti come moduli di e-learning indipendenti o sotto la supervisione di un insegnante.

[OppiminenOnline](#)

Ulteriori risorse di sviluppo professionale per gli insegnanti IFP in pedagogia, ICT ed altro ancora. Insegnanti e formatori possono rendere visibile le loro competenze grazie a degli open badge.

ITALY:

[RisorseDidattiche](#)

eLearning material in Italian

NETHERLANDS:

[KlasCement](#)

Insegnanti ed organizzazioni condividono risorse educative.

Moderato sulla base di chiari criteri di ammissione e di qualità. Copre l'istruzione IFP / per adulti. In inglese ed olandese. È necessaria l'iscrizione per scaricare. In generale, il materiale è gratuito per scopi di educazione non commerciale. Le licenze possono variare in base al materiale.

4.8 Informazioni generali sulle OER e / o ICT nell'IFP

[OERup!](#)

OERup! Il corso di formazione online ha lo scopo di consentirti di trovare, creare e utilizzare le risorse didattiche aperte (OER) e di attuare le pratiche educative aperte (OEP) nel lavoro quotidiano. La formazione è mirata ad insegnare ai professionisti, ai consulenti di formazione e al personale degli istituti di istruzione per adulti.

[OLCOS](#)

OLCOS, Open eLearning Content Observatory Services anche se un po' datata riporta nella sezione Tutorials dei documenti utili per pianificare l'uso delle OER.

[Using ICTs and Blended Learning in Transforming TVET](#)

Caso di studio sull'IFPT del Commonwealth of Learning su come utilizzare le TIC e il Blended Learning nella trasformazione della IFPT

[Manuale OER di Wikieducator](#)

(educatori, istituzioni, responsabili politici)

4.9 Strumenti e software online OER

Per riutilizzare o creare le OER esiste un'ampia varietà di software open source. Questo tema non è coperto dalla presente guida. E' invece utile consultare la "Guida agli strumenti Web 2.0" di questo progetto IV4J per apprendere il loro uso didattico nella [pagina delle risorse del sito IV4J](#).

Esistono centinaia di buone liste di strumenti gratuiti e di altri strumenti online per gli educatori. Ecco una breve selezione, rivista al maggio 2018:

<http://oedb.org/ilibrarian/101-web-20-teaching-tools/>

<https://teach.com/what/teachers-know/teach100/>

<http://subjectguides.esc.edu/OER/oerauthoringtools>

<https://elearningindustry.com/12-tools-for-digital-classrooms>

<https://blog.ed.ted.com/2015/09/19/25-awesome-apps-for-teachers-recommended-by-teachers/>

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Capitolo 5. **Bibliografia**

Brauer, S. (in proceedings). Digital Open Badge-Driven Learning - Competence-based Professional Development for Vocational Teachers (doctoral dissertation). University of Lapland, Finland.

Clements, K. (2016). Why Open Educational Resources Repositories Fail: The Contribution of Quality Approaches to the Success of Repositories. University of Jyväskylä, Jyväskylä. https://jyx.jyu.fi/bitstream/handle/123456789/49262/978-951-39-6588-4_vaitos_20160416.pdf

Cox, G. & Trotter, H. (2017). An OER framework, heuristic and lens: Tools for understanding lecturers' adoption of OER. Open Praxis, 9(2). <https://doi.org/10.5944/openpraxis.9.2.571>

Latchem, C. (2017). Using ICTs and Blended Learning in Transforming TVET. UNESCO, Paris and Commonwealth of Learning, Burnaby. http://oasis.col.org/bitstream/handle/11599/2718/2017_Latchem_Using-ICTs-and-Blended-Learning.pdf

Marope, P. T. M., Chakroun, B., & Holmes, K. P. (2015). Unleashing the potential: Transforming technical and vocational education and training. UNESCO, Paris. <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002330/233030e.pdf>

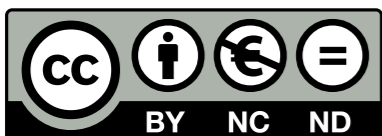
OECD (2007): Giving Knowledge for Free: The Emergence of Open Educational Resources. <http://www.oecd.org/education/ceri/38654317.pdf>

Pöldoja, H. (2016). The Structure and Components for the Open Education Ecosystem: Constructive Design Research of Online Learning Tools. Aalto University, Helsinki. <https://aaltodoc.aalto.fi/bitstream/handle/123456789/23535/isbn9789526069937.pdf>

Schuer, R. & Janssen, B. (2018). Technical Vocational Education and Training: the 'dark continent' in OER. <https://repository.tudelft.nl/islandora/object/uuid:9c018fa0-7e8e-4d1a-8a8e-3fbdf6ef4318>

UNESCO (2017): 2017 Ljubljana OER Action Plan. <https://en.unesco.org/news/ljubljana-oer-action-plan-2017-adopted-support-quality-open-educational-resources>

UNESCO (2015): Revision of the 2011 Revised recommendation concerning TVET. UN Head Quarter, General Conference. UNESCO, Paris. <http://www.unevoc.unesco.org/go.php?q=TVETipedia+Glossary+A-Z&filt=all&id=474>



Erasmus+ IV4J „Innovation in VET for Jobs and Employment“

Project 2016-1-DE02-KA202-003271 NA BiBB Germany, FA-Magdeburg GmbH, Schönebecker Str.
119, 39104 Magdeburg

Copyright

In all publications, the publisher makes every endeavour to observe copyright in graphics, photographs, sound documents, video sequences and texts etc. used, endeavours to use graphics, photographs, sound documents, video sequences and texts etc. that have been prepared by ourself. All trademarks and brand names mentioned on the website and all trademarks and brand names mentioned that may be the intellectual property of third parties are unconditionally subject to the provisions contained within the relevant law governing trademarks and other related signs. The mere mention of a trademark or brand name does not imply that such a trademark or brand name is not protected by the rights of third parties.

CC-Licence

Some materials, referred to in copyright law as “works”, are published under a Creative Commons Licence (licence type: Attribution-Non-commercial-No Derivative Works) and may be used by third parties as long as licensing conditions are observed. Any materials published under the terms of a CC Licence are clearly identified as such.

© This article was published by iv4j.eu and vetinnovator.eu/ under a Creative Commons Licence .
For more information, please visit www.bibb.de.

link to the direct Internet address (URL) of the material in question: <http://vetinnovator.eu/>
link to the Creative Commons Licence referred to: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>
link to the BIBB page containing licence information: <http://www.bibb.de/cc-lizenz>



let's get
connected

iv4j.eu

vetinnovator.eu
